

PREDLOG PROJEKTA PO KONKURSU OPŠTINE BUDVA

(Napomena: elektronsku verziju formulara prilagodite broju i karakteru aktivnosti u kandidovanom projektu/programu (u daljem tekstu: projekat) poštujući ponuđenu strukturu projekta)

A. OSNOVNI PODACI O PODNOSIOCU PROJEKTA

Naziv organizacije	BULJARICA ART
Pravni status organizacije	Nevladina organizacija
Reistracioni broj u MUP-u	2958
Ovlašćeno lice	Mijač Dragan - Brile
Kontakt osoba i njena funkcija	Mijač Dragan - Brile
Službena adresa	Buljarica bb. 85.300 Petrovac
Telefon	068 276 676
Fax	/
E-mail	/
Web site	/
Broj tekućeg računa	505 – 0000000004824 - 52
Naziv banke	ATLAS MONT BANKA - Budva
PIB (Matični broj)	02429004

Navedite ciljeve Vaše nevladine organizacije	Promovisanje savremenih tendencija u umjetnosti i povezivanje umjetnika na regionalnom i međunarodnom nivou.
Navedite oblast djelovanja Vaše organizacije	Likovna umjetnost
Navedite projekte koje je Vaša organizacija realizovala, a koji su bitni za oblast u kojoj konkurišete (prethodno iskustvo)	Umjetnička kolonija BULJARICA ART je tradicionalna i do sada je organizovana u prethodnih 17 godina. Mijač Dragan – Brile 068 27 66 76

Navedite i kontakt osobe zadužene da pruži detaljne informacije u vezi navedenog.	

B. PODACI O PROJEKTU

1. **Naziv projekta:** Likovna kolonija BULJARICA ART 2014
2. **Cilj projekta:** Okupljanje umjetnika iz cijelog svijeta, stvaranje umjetničkih radova tokom trajanja kolonije, promovisanje savremene crnogorske likovne scene.
3. **Ciljna grupa, procijenjeni broj direktnih i indirektnih korisnika:** publika u Petrovcu, javnost u Crnoj Gori obaviještena preko elektronskih i pisanih medija. Kao vid okupljanja, saradnje i promovisanja umjetničkog rada – kolonija BULJARICA ART traje 10 dana i znači kontakt umjetnika i sredine, umjetnika i ustanova kulture, zainteresovanih kupaca za radove nastale na koloniji.
4. **Kratak opis projekta:** rad umjetnika tokom trajanja kolonije, stvaranje fundusa umjetničkih radova i predstavljanje radova na tradicionalnoj izložbi u SD.»Crvena Komuna» na kraju rada kolonije
5. **Navedite imena i kvalifikacije ključnih učesnika među zaposlenima/volonterima zaduženim za realizaciju ovog projekta:** Dragan Mijač Brile, Miroslav Masin i Stojan Đurić
6. **Na koji način je projekat koji predlažete povezan sa prioritetima Opštine Budva (shodno članu 9 Odluke o o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava nevladinim organizacijama):** Prvenstveno kroz predstavljanje umjetnika sa prostora opštine Budva i razmjena umjetničkog iskustva sa likovnim autorima iz svijeta. Promocija Crne Gore kroz prisustvo autora u koloniji.
7. **Navesti na koji način će se projekat uskladiti sa već postojećim aktivnostima Opštine ili njenih javnih preduzeća u predloženoj oblasti:** Organizovanje izložbe u SD „Crvena Komuna“ je u kalendaru godišnjih aktivnosti ustanove
8. **Navesti sa kime je sve predviđena saradnja u realizaciji ovog projekta (druge NVO, državni organi uprave i preduzeća čiji je osnivač ili vlasnik Država; opštinski organi uprave i preduzeća čiji je osnivač ili vlasnik Opština, druga fizička i pravna lica ili udruženja istih):** „Crvena komuna“ Petrovac
9. **Navesti da li je za projekat predviđeno angažovanje stručnih lica (eksperti, isl.) iz oblasti za koju konkurišete?** Kao članovi Savjeta kolonije BULJARICA ART, angažovani su: Miroslav Masin, Stojan Đurić, Miki Radulović, Nikola Gvozdenović-Gvozdo, Ranko Pavićević.
10. **Navesti rizike i prepreke koji mogu onemogućiti realizaciju aktivnosti:** nema
11. **Ukoliko je Vaša organizacija ranije dobijala sredstva od Opštine Budva, molimo da navedete godinu, iznos i ukratko opišete projekat za koji su sredstva dodjeljena, uz napomenu da li je po istom NVO podnijela izvještaj Opštini i kada:** Opština Budva je u više navrata do 2011 godine podržavala održavanje kolonije sa iznosom od 1000 evra. NA konkursu opštine za 2013 godinu, BULJARICA ART jer dobila iznos od 2.600 eura.
12. **Sredstva koja se potražuju predstavljaju:**
 - **dio sredstava**
 - **ukupna sredstva**

neophodnih/a za realizaciju projekta.

C. METODOLOGIJA

13. **Navesti vrijednosti projekta (npr. inovativan pristup i kreativnost):** Sama činjenica da je kolonija BULJARICA ART već 17 godina aktivna i da je sakupila preko 150 autora iz zemlje i inostranstva – dovoljno govori o kontinuitetu i postignem nivou saradnje u umjetničkim krugovima. Radovi sa kolonije su do sada izlagani u Beogradu, Skoplju, Prištini, Baru.

D. OČEKIVANI REZULTATI

1. **Navesti očekivne rezultate aktivnosti (kvantitavni i kvalitativni pokazatelji) i njihov uticaj na cilju/e grupu/e:** Obogaćivanje fundusa kolonije BULJARICA ART.
2. **Navesti na koji način će se koristiti rezultati aktivnosti i isto prenositi javnosti:** Organizovanje izložbe, izrada kataloga i medijsko predstavljanje rada kolonije u zemljama regiona.
3. **Metodi upoznavanja javnosti sa projektnim aktivnostima i rezultatima:** Potenciramo kulturni efekat koji nije zanemarljiv s obzirom da je kolonija BULJARICA ART najduže zadržala kontinuitet u CG i promovisala opštinu Budva na najbolji način.

E. MONITORING I EVALUACIJA

1. **Kada planiramo da evaluiramo (vrijednujemo rezultate) projekt (naglasiti da li postoji interna ili eksterna evaluacija) i plan evaluacije (vrijednovanja) projekta – koji metod ocijenjivanja /strategiju ćete koristiti za praćenje i mjerenje rezultata (npr. upitnici, intervju, fokusne grupe, reakcija zajednice, idr.):**

Naziv planirane aktivnosti	Metod ocijenjivanja rezultata	Spoljašnja ocijena rezultata	Nosilac sprovođenja ocijena rezultata/interna ocijena	Vrijeme sprovođenja ocijena rezultata
Monitoring	Javnost rada kolonije	Publika i mediji		Septembar 2014
Evaluacija	Kvalitet izložbe	Stručna kritika		2014-2015

F. VIŠESTRUKI EFEKTI I FINANSIJSKA ODRŽIVOST

1. **Održivost projekta (na koji način će se sprovesti aktivnosti nakon završetka projekta, ukoliko priroda ovog projekta zahtjeva):** Dosadašnji kvalitet rada kolonije, kvalitet autora i izlagača, popularnost kolonije u CG i inostranstvu, što se najbolje može vidjeti iz

dosadašnjih gostovanja umjetnika na koloniji.

G. BUDŽET

Napomena: Svaku stavku u budžetu potrebno je detaljno opisati. Na primjer, ukoliko se traži plata za koordinatora projekta, treba navesti koji dio radnog vremena će biti plaćen (puno radno vrijeme, ½, 1/3). Direktni troškovi projekta, tj. troškovi aktivnosti treba da budu precizno dati po stavkama i uskladjeni sa opisom aktivnosti.

Stavka	Naziv jed. mjere	Broj jed. mj.	Cijena	Ukupan iznos	Iznos tražen od Opštine	Iznos obezbijeđen iz drugih izvora
1. Troškovi plata i honorara	Honorar za Umjetnički Savjet kolonije	5	80	400	400	
2. Troškovi prostora i komunalija						
3. Troškovi kancelarijskog materijala						
4. Troškovi opreme	Platna, boje, ramovi, četkice, terpentini	10	120	1200	1200	
5. Troškovi komunikacija (telefon, internet pošta)	Telefon u međunarodnoj mreži	1	50	50	50	
6. Troškovi kopiranja i štampe						
7. Putni troškovi	Vozne karte + troškovi goriva	3+2	80+50	240+100	340	
Indirektni troškovi UKUPNO				1990	1990	
Ostali troškovi (opisati)	Ishrana i smještaj za učesnike	10 dana x 10 učesnika	28 eura dnevno	280	2800	

Troškovi evaluacije (anketa, intervju, fokus grupa, itd.)						
UKUPNO				5190	4790	400

Napomena: Svaku stavku budžeta detaljno opisati u kolonama jedinica mjere i broj mjernih jedinica shodno budžetu projekta.

Doprinos (učesće) aplikanta (NVO) u budžetu projekta	
Materijalno učesće (opišite)	Prostor za rad (atelje)
Novčano učesće	/

Doprinos drugih donatora (navesti sve izvore i iznose očekivanih sredstava)		
	Donator	iznos (EUR)
1.	JUSD «Crvena Komuna» (izrada kataloga i izlagački prostor u galeriji Marko K.Gregović	400
2.	/	
Ukupno		400

Ukupni iznos koji se traži od Opštine Budva	4.790.00	EUR
--	-----------------	------------

Ukupni iznos sredstava potrebnih za realizaciju projekta	5.190,00	EUR
---	-----------------	------------

I: ANEKSI:

Napomena: Molimo da uz vašu prijavu priložite sljedeća dokumenta:

- Kopija rješenja o upisu nevladine organizacije u registru Ministarstva unutrašnjih poslova;

- Finansijski izvještaj za 2013. godinu usvojen na skupštini NVO;
- Potvrda o predaji finansijskog izvještaja Poreskoj upravi ili adekvatan dokaz ukoliko nevladina organizacija nema obavezu predaje izvještaja Poreskoj upravi);
- Izjava ovlašćenog lica NVO da od drugog donatora nije dobila sredstva za realizaciju projekta koji kandiduje a koje sadrži odredbu o prihvatanju odgovornosti po osnovu člana 244 Krivičnog zakona Crne Gore;
- Izjava ovlašćenog lica NVO da nevladina organizacija kandidovani projekat nije predala drugom donatoru na razmatranje u prethodnom periodu ili u vrijeme predaje na Konkurs Opštine;
- Tri štampane i jednu elektronsku verziju predloženog projekta;

Buljarica, 15,jul 2014

Ovlašćeno lice:

MP.

(potpis)