

PREDLOG PROJEKTA PO JAVNOM KONKURSU OPŠTINE BUDVA

(Napomena: elektronsku verziju formulara prilagodite broju i karakteru aktivnosti u kandidovanom projektu/programu (u daljem tekstu: projekat) poštujući ponuđenu strukturu projekta)

A. OSNOVNI PODACI O PODNOSIOCU PROJEKTA

Naziv organizacije	NVO Književni klub „Stefan Mitrov Ljubiša“
Pravni status organizacije	Nevladina organizacija: Pravno lice
Reistracioni broj u MUP-u	7082
Ovlašćeno lice u NVO	Predsjednik Mišo Gaćinović
Koordinator na projektu (lice odgovorno za projekat)	Književnik Mišo Gaćinović
Naziv projekta	” Priče od davnina “
Prioritetna oblast na koju se projekat odnosi	Književna umjetnost!
Period trajanja projekta	Godina dana
Službena adresa NVO	Dositejeva br. 1
Telefon	067 410 648
Fax	
E-mail	
Web site NVO	
Broj tekućeg računa	510-13362-15
Naziv banke	CKB – filijala Budva
PIB (Matični broj)	02633841

Navedite ciljeve Vaše nevladine organizacije	Razvoj književne umjetnosti i kulture u Budvi i republikama bivše SFRJ; razvoj kod djece ljubavi prema književnoj umjetnosti – kreativno pisanje; objavljivanje i sl. Izdavačka djelatnost – štampanje knjiga i objavljivanje lista za djecu “ Jedro”. Organizovanje Književnih susreta pisaca iz Domaće
--	--

	lektire. Obilazak Sajmova knjiga u Beogradu, Podgorici, Banja Luci itd.
Navedite oblast djelovanja Vaše organizacija	<u>Književna umjetnost – Kultura</u>
Navedite projekte koje je Vaša organizacija realizovala, a koji su bitni za oblast u kojoj konkurišete (prethodno iskustvo) Navedite i kontakt osobe zadužene da pruži detaljne informacije u vezi navedenog.	<p>Nazivi pojedinih projekata su: “Iz nade rosa”, “Plač nad Slobodom”...</p> <p>Prethodno iskustvo:</p> <p>Klub je srastao sa književnom tradicijom grada Budve. Mislimo prvenstveno na tradiciju pripovijedanja Stefana Mitrovog Ljubiše : Pripovijesti crnogorske i primorske i Pričanja Vuka Dojčevića, te je svoje djelovanje objedinio sa radom školskih institucija u Budvi i Trgom pjesnika.</p> <p>Organizovali smo veliki broj Književnih susreta u Budvi, ozvaničavanje knjiga autora iz Budve i šire, objavljivali časopis za djecu Jedro (književna i likovna umjetnost i novinarstvo).</p> <p>Članovi Kluba, sa predsjednikom, aktivno učestvuju u svim kulturnim dešavanjima u Budvi. Npr. Trg pjesnika</p> <p>Članovi Kluba po pozivu gostuju u drugim sredinama koje njeguju književnu umjetnost.</p> <p>Predstavnici Kluba redovno obilaze sajmove knjiga u Crnoj Gori i regionu.</p> <p>Autorske knjige članova Kluba poklonjene su svim bibliotekama grada Budve i njegovi članovi rade na bogaćenju bibliotečkih fondova kulturnih i pedagoških institucija Budve.</p> <p>Kontakt osoba:</p> <p>Književnik Mišo Gaćinović 067 410 648</p>

B. PODACI O PROJEKTU

- Naziv _____ projekta: „Priče _____ od _____
davnina“ _____
 - Cilj projekta: Njegovanje književne umjetnosti u Budvi i šire, sa posebnim osvrtanjem na djecu i omladinu.

 - Ciljna grupa, procijenjeni broj direktnih i indirektnih korisnika:

- Grupa koja je saradivala i podržavala rad Kluba je velika. To su stotine starih i mladih ljubitelja

knjige i onih koji su afirmisani književnici, ili onih koji žele da postanu književni stvaraoci.

4. Kratak opis projekta:

_Za jednu godinu najmanje jedna objavljena knjiga, jedan broj časopisa za djecu Jedro, dva ili tri Književna susreta, putovanje na sajmove knjiga, škola kreativnoga pisanja za djecu. Učestvovanje članova Kluba na književnim susretima, po pozivu.

5. Navedite imena i kvalifikacije ključnih učesnika među zaposlenima/volonterima zaduženim za realizaciju _____ ovog _____ projekta:

Prof. srpskohrvatskoga jezika Zorica Joksimović, prof. Mišo Gaćinović. Jedan broj đaka novinara koji pišu za list Jedro. Određeni broj profesora saradnika koji podržava rad kluba i realizovanje njegovih projekata, između ostalih i prof. Božena Jelušić koja je davala književno teoretske prikaze knjiga članova Kluba i učestvovala na njihovom ozvaničavanju.

6. Na koji način je projekat koji predlažete povezan sa prioritetima Opštine Budva (shodno članu 9 Odluke o o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava nevladinim organizacijama):

Naš projekat je povezan višestruko sa prioritetim koji su napisani u članu 9. jer , ako se odnosi na lica sa invaliditetom koja su umno sposobna, ona se angažuju u svim intelektualnim segmentima rada Kluba, pa i stvaraju svoje književno umjetničke kreacije. Mnoge starije osobe redovno posjećuju i prate književno umjetničke programe koje je organizovao Klub i u njima u duhovnom polju pronalaze sebe i u druženjima lakše podnose staračke dane, dok mladi i stari volonteri uspješno rade na organizovanju programa koje stvara Književni klub.

7. Navesti na koji način će se projekat uskladiti sa već postojećim aktivnostima Opštine ili njenih javnih preduzeća u predloženoj oblasti:

Svi bivši projekti NVO Književni klub „Stefan Mitrov Ljubiša“ bili su povezani i usklađeni sa radom institucija SO Budva, prvenstveno onima koje se bave umjetnošću, kulturom i informisanjima, pa će i ovaj Projekat biti usklađen sa radom: Moderne galerije, Gradske biblioteke, Radija i Televizije Budva i svih obrazovnih institucija u opštini.

8. Navesti sa kime je sve predviđena saradnja u realizaciji ovog projekta (druge NVO, državni organi uprave i preduzeća čiji je osnivač ili vlasnik Država; opštinski organi uprave i preduzeća čiji je osnivač ili vlasnik Opština, druga fizička i pravna lica ili udruženja istih):

Predviđamo saradnju kao i do sada sa: Gradskom bibliotekom, Akademijom znanja, svim školskim bibliotekama, Modernom galerijom itd.

9. Navesti da li je za projekat predviđeno angažovanje stručnih lica (eksperti, isl.) iz oblasti za koju konkurišete?

Autori Projekta konsultuju druge NVO čija je oblast djelovanja slična (drama, pozorište, muzika) i savjete opštinskih službenika koji rade u oblasti NVO.

10. Navesti rizike i prepreke koji mogu onemogućiti realizaciju aktivnosti:

Nažalost nedostatak evra je uslovio prekidanje objavljivanja lista Jedro koji ima decenijsku tradiciju, pa je i posljednja knjiga objavljena prije tri godine zbog istih razloga, mada su članovi Kluba i dalje angažovani na lokalnome i globalnome nivou jer se njihove knjige čitaju u mnogim zemljama. Uglavnom, većina dosadašnjih Projekata je uspješno realizovana uz finansijsku podršku opštine.

11. Ukoliko je Vaša organizacija ranije dobijala sredstva od Opštine Budva, molimo da navedete godinu, iznos i ukratko opišete projekat za koji su sredstva dodjeljena, uz napomenu da li je po istom NVO podnijela izvještaj Opštini i kada:

Za sve projekte koje je Klub predložio od osnivanja 15. 3. 2007., od opštine su izdvojena sredstva, a izvještaji o radu su poslani administraciji. Klub jedno kraće vrijeme nije radio, nije predlagao svoje projekte opštini, pa je registrovan ove godine 19. 3. 2014., i sa novom energijom želi da realizuje predloženo.

12. Iznos sredstava koja se potražuju: 6530
13. Sredstva koja se potražuju predstavljaju:

➤ dio sredstava
neophodnih/a za realizaciju projekta.

Ukupna sredstva

C. METODOLOGIJA

14. Navesti vrijednosti projekta (npr. inovativan pristup i kreativnost, posebnost projekta, novi kvalitet koji poboljšava rješenje problema koji je NVO konstatovana i na čije je rješavanje projekat usmjeren u realizaciji):

Ovakvoga Kluba, koji njeguje književne vrijednosti Budve i regiona, u ovoj opštini nije bilo, pa je njegovo otvaranje doprinijelo kreativnom uobličavanju ove umjetničke praznine koja je godinama zjapila opasno prijeteći, i danas prijeti, da proguta duhovni život Budve i pregazi ga kičom koji je u Budvi prisutan u svim umjetničkim poljima.

Projekat je doprinio razvoju škole kreativnoga pisanja koja je neke mlade stvaraocice afirmisala i donijela im književne nagrade na republičkom i međunarodnome nivo u pjesništvu.

Projekat je značajan jer zimi, kada je nivo umjetničkih sadržaja u Budvi znatno smanjen, oživljava književno umjetničku scenu dokone budvanske zime.

Npr. U Akademiji znanja predsjednik Kluba, Mišo Gaćinović, je ove godine zajedno sa Savom Gregovićem, Rankom Pavićevićem i autorom romana, ozvaničavao knjigu Tajna jednog mosta Dušice Labović

D. OČEKIVANI REAZULTATI

1. Navesti očekivne rezultate aktivnosti - indikatore (kvantitavni i kvalitativni pokazatelji i njihov uticaj na ciljnu/e grupu/e:

Preregistrovanjem Kluba, opet će se njegovi saradnici objediniti a članovi (književnici, novinari i publicisti, naučnici i profesori) donijeti nove ideje njegovoga djelovanja. Tada će ljubitelji pisane riječi i njeni stvaraoci opet dobiti svoje sadržaje koji im njeguju dušu u dugim , dosadnim, budvanskim noćima.

2. Navesti na koji način će se koristiti dalje rezultati aktivnosti projekta:

Imenovani Projekat traje godinu dana, ali je dejstvovanje Kluba neograničeno i sva iskustva koja su stečena tokom proteklih godina rada Kluba koriste se da bi se njegov rad poboljšao i približio savršenstvu, a time privukao za svoje radove nove ljubitelje književne umjetnosti, posebno omladine koja će svojom energijom da udahne inspiraciju u jedra starijih stvaralaca.

3. Metodi upoznavanja javnosti sa projektnim aktivnostima i rezultatima:

Javnost će biti upoznata o radu Kluba i ostvarenju Projekta, kao i do sada, preko Radija Budva i TV Budva, stranice na kompjuteru koja je otvorena za prikaz kulturnih dešavanja u Budvi, republičkih medija, sajmova knjiga, a izvještaj o radu Kluba i ostvarenju Projekta Priče od davnina biće u pisanoj formi dostavljen predstavnicima opštine Budva.

E. MONITORING I EVALUACIJA

1. Kada planiramo da evaluiramo (vrijednujemo rezultate) projekt (naglasiti da li postoji interna ili eksterna evaluacija) i plan evaluacije (vrijednovanja) projekta – koji metod ocjenjivanja /strategiju ćete koristiti za praćenje i mjerenje rezultata (npr. upitnici, intervju, fokusne grupe, reakcija zajednice, idr.):

Naziv planirane aktivnosti	Metod ocjenjivanja Rezultata	Interna/ spoljašnja ocjena rezultata	Nosilac sprovođenja ocjena rezultata	Vrijeme sprovođenja ocjena rezultata
Književni susreti	Postoji unutarne ocjenjivanje od članova Kluba, a i spoljašnje: naročito od populacije koja je zainteresovana za njegov rad. Metodi ocjenjivanja će da budu intervjui, razne vrste upitnika itd	Članovi Kluba će da razviju dijalog o njegovome radu i usavršavanju rada, a spoljni saradnici i oni koji prate njegov rad će na nabrojne načine ocjenjivati njegov rad.	Nosilac sprovođenja ocjene rezultata biće članovi Kluba, lokalni mediji i oni koji podržavaju njegov rad.	Ocjena rezultata će se sprovesti tokom cijele godine: poslije svake sprovedene aktivnosti, zbirati potom, a onda u pisanoj formi reprezentovati široj javnosti.
Štampanje novoga broja lista za djecu Jedro	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog

Obilazak sajмова knjiga i obogaćivanje bibliotečkoga fonda Budve od strane Kluba	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog
Štampanje neke nove književnoumjetničke knjige i ozvaničavanje i predstavljanje pojedinih knjiga.	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog
Saradnja sa drugim NVO koje njeguju slične vrijednosti (pozorište, muzika i sl.)	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog
Razne druge kulturnoumjetničke aktivnosti.	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog	Istovjetan način kao iz prethodnog

F. VIŠESTRUKI EFEKTI I FINANSIJSKA ODRŽIVOST

1. Održivost projekta (na koji način će se sprovesti aktivnosti nakon završetka projekta, ukoliko priroda ovog projekta zahtjeva)

Priroda ovoga Projekta je takva da se nikada ne završava, već se aktivnosti nastavljaju u istim oblastima sa nekim drugim sadržajima i formama, a aktivnosti oko realizovanja sadržaja rada Kluba sprovode se na slične načine.

G. BUDŽET

Napomena: Svaku stavku u budžetu potrebno je detaljno opisati.

Na primjer, ukoliko se traži lični dohodak/honorar za koordinatora projekta, treba navesti da li je to lični dohodak iz redovnog radnog odnosa sa napomenom: puno radno vrijeme, 1/2 plate, 1/3 plate isl; ili honorar za projekat). Ovo je način izlaganja troškova.

Indirektni i Direktni troškovi projekta (stavke od 1 - 7 i od 8 – 10 u tabeli ispod), tj. troškovi aktivnosti treba da budu precizno dati po stavkama i usklađeni sa opisom plana raspodjele sredstava iz Obrascia br.2.

Stavka	Naziv jedinice	Broj	Cijena	Ukupan	Iznos tražen od	Iznos – Prihod
--------	----------------	------	--------	--------	-----------------	----------------

		mjere troška pojedinačno	jed. mj.		iznos	Opštine	obezbijeden iz drugih izvora
1.	Troškovi plata i honorara						
2.	Troškovi prostora i Komunalija						
3.	Troškovi kancelarijskog Materijala	Pakovanja papira za kopiranje Nove članske karata Posjetnice Pozivnice	3 paka 50 50 50	50 evra 40 evra 40 evra 40evra	170 evra	170 evra	Ne postoji
4.	Troškovi Opreme	Za Klub je potrebno kupiti jeftini kompjuter jer ga nema	1 komad	500 evra	500 evra	500 evra	Ne postoje
5.	Troškovi komunikacija (telefon, internet pošta)	Telefon Internet Pošta	1	70evra 70evra 70evra	210 evra	210 evra	Ne postoje
6.	Troškovi kopiranja i Štampe	Kopiranje zahtijeva, službenih spisa isl.		50 evra	50 evra	50 evra	Ne postoje
7.	Putni troškovi	Sajmovi knjiga u Crnoj Gori I region. Smještaj gostiju pisaca sl.	Najmanje 3 10 gostiju na godinu	500 evra 300 evra	500 evra 300 evra	500 evra 300 evra	Ne postoje Ne postoje
	Ukupno Indirektni troškovi			1730 evra	1730evra	1730 evra	Ne postoje
8.	Direktni troškovi projekta (troškovi aktivnosti)	Izdavačka i štamparska djelatnost I književni susreti, ozvaničavanje knjiga i	1 knjiga godišnje najmanje sa književno umjetnič	1500 evra 1500 evra 1000 evra	1500 evra 1500 evra 1000 evra	1500 evra 1500 evra 1000 evra	Ne postoje

		popunjavanje bibliotekoga fonda.	kimsadržajem. 300 primjeraka najmanje sadržajem Jedan broj časopisa za djecu Jedro najmanje godišnje oko 500 primjeraka. Časopis se besplatno dijeli djeci iz osnovnih škola i zabavišta				
9.	Ostali troškovi (opisati)						
	Štapanje većega broja primjeraka knjige ili časopisa te dovođenje većega broja pisaca od navedenoga ili možda uvećanje troškova pri boravku na sajmovima knjiga			500 evra	500 evra	500 evra	Ne postoje
10.	Troškovi evaluacije (anketa, intervju, fokus grupa, itd.)			300 evra	300 evra	300 evra	Ne postoje

- Izjava ovlaštenog lica NVO da od drugog donatora nije dobila sredstva za realizaciju projekta koji kandiduje a koje sadrži odredbu o prihvatanju odgovornosti po osnovu člana 244 Krivičnog zakona Crne Gore;
- Izjava ovlaštenog lica NVO da nevladina organizacija kandidovani projekat nije predala drugom donatoru na razmatranje u prethodnom periodu ili u vrijeme predaje na Javni konkurs Opštine;
- Ukoliko nevladina organizacija u projektu koji kandiduje navede partnerstvo u realizaciji istog sa nekom drugom nevladinom organizacijom, državnim organom ili preduzećem koje je osnovano ili/i u vlasništvu Države, opštinskim organom ili preduzećem koje je osnovano ili/i u vlasništvu Opštine, ili nekim drugim pravnim ili fizičkim licem potrebno je dostaviti kratak Sporazum o partnerstvu – nije propisan obrazac (primjer verzije obrasca je dostupan na navedenim internet stranama Opštine Budva);
- Potvrda od drugog donatora da je za navedi iznos odobreno finansiranje dijela projekta;
- Tri štampane i jednu elektronsku verziju predloženog projekta;

Ovlašćeno lice:
Mišo Gaćinović

MP.

(potpis)

Budva, _____ 2014. godine

