

CRNA GORA
OPŠTINA BUDVA
Sekretarijat za društvene djelatnosti
Broj: 08-082/23-576/7
Budva, 03.08.2023. godine

Na osnovu člana 32 Odluke o učešću lokalnog stanovništva u vršenju javnih poslova („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, broj 13/12), Sekretarijat za društvene djelatnosti Opštine Budva i Radna grupa za izradu Nacrta Programa razvoja kulture Opštine Budva 2024–2028 i Nacrta Akcionog plana za kulturu 2024–2026 sačinili su

IZVJEŠTAJ

o sprovedenoj javnoj raspravi o Nacrtu Programa razvoja kulture Opštine Budva 2024–2028.

Shodno odredbama Odluke o učešću lokalnog stanovništva u vršenju javnih poslova, Sekretarijat za društvene djelatnosti i Radna grupa za izradu Nacrta Programa razvoja kulture Opštine Budva 2024-2028 i Nacrta Akcionog plana za kulturu 2024-2026 sproveli su postupak javne rasprave o Nacrtu Programa razvoja kulture Opštine Budva 2024–2028.

Javna rasprava je trajala 15 dana i to od 10.07.2023. do 24.07.2023. godine.

Postupak je sproveden na sljedeći način:

1. U skladu sa članom 27 Odluke o učešću lokalnog stanovništva u vršenju javnih poslova, Sekretarijat za društvene djelatnosti i Radna grupa utvrdili su Program javne rasprave broj 08-082/23-576/1 od 10.07.2023. godine i uputili javni poziv građanima, predstavnicima mjesnih zajednica, predstavnicima nevladinih organizacija, predstavnicima lokalne uprave i javnih službi čiji je osnivač Opština, predstavnicima političkih partija i ostalim zainteresovanim strankama za učešće u javnoj raspravi;
2. Nacrt Programa razvoja kulture i Program javne rasprave objavljeni su na internet adresi Opštine Budva, www.budva.me, na oglasnoj tabli Opštine Budva i na RTV Budva;
3. Zainteresovane stranke mogle su svoje primjedbe, predloge i sugestije u vezi Nacrta Programa dostaviti u pisanoj formi na adresu Opština Budva – Sekretarijata za društvene djelatnosti, Trg Sunca 3, Budva kao i putem e-mail adrese (vesna.gigovic@budva.me);
4. Javna rasprava je održana 17.07.2023. godine sa početkom u 11:00 časova u skupštinskoj sali Opštine Budva. Predstavnici obrađivača tom prilikom su bili: dio članova Radne grupe (Sanja Marinović, Dušan Medin i Predrag Zenović) i

rukovodilac Sektora za kulturu u Sekretarijatu za društvene djelatnosti (Vesna Gigović), a javnoj raspravi su prisustvovala i dvije predstavnice ovog Sekretarijata. RTV Budva izvještavala je s ovog događaja. S obzirom na brojne primjedbe, predloge i sugestije koje su tom prilikom iznijete, predstavnici obrađivača pozvali su prisutne da iste dostave u pisanoj formi Sekretarijatu.

5. Zbog zahtjeva javnosti, razmatrani su i predlozi i sugestije dostavljene nakon roka predviđenog za javnu raspravu, radi čega je objavljivanje Izvještaja odloženo za 03.08.2023.godine.

U toku trajanja javne rasprave Sekretarijatu su dostavljena tri e-maila sa primjedbama, predlozima i sugestijama od strane zainteresovane javnosti (Đorđije Mirović, NVO Bedemi Budva, Ivan Vratnica). Takođe, tokom trajanja javne rasprave, na e-mail adrese članova Radne grupe stigla su četiri e-maila (Slobodan Mitrović, Marko Pavlović, Gordana Ljubanović i NVO „Feral“). Van termina održavanja javne rasprave date su primjedbe, predlozi i sugestije Božene Jelušić i Roberta Golovića. Sve pristigle primjedbe, predlozi i sugestije uzete su u razmatranje.

1. Podnosilac: Đorđe Mirović, Budva

Dostavljena je projektna ideja vezano za unaprjeđene lokalne kulturne ponude kroz pokretanje „Internacionalnog filmskog festivala Budva“;

Stav: Djelimično se prihvata. Unaprjeđenje lokalne kulturne ponude već je tretirano kroz Nacrt Programa. Projekat će biti razmatran prilikom izrade Akcionog plana;

2. Podnosilac: Ivan Vratnica, Podgorica–Beč

Dostavljeni tekst odnosi se na segment nepokretne kulturne baštine Budve (austroougarske tvrđave, spomen-obilježje), s akcentom na potrebu njene dodatne valorizacije. Takođe, ukazano je na važnost unaprjeđenja institucionalnih i kadrovnih kapaciteta u sektoru kulture u Budvi;

Stav: Djelimično se prihvata. Unaprjeđenje stanja kulturne baštine, kao i unaprjeđenje institucionalnih i kadrovnih kapaciteta u sektoru kulture prepoznati su u okviru Nacrta Programa; Konkretni modeli valorizacije kulturne baštine će biti razmatrani prilikom izrade Akcionog plana;

3. Podnosilac: NVO Bedemi Budva (Goran Bujanja, Velibor Spalević)

Dostavljene sugestije odnose se na unaprjeđenje stanja, valorizaciju i prezentaciju u domenu kulturne baštine sa posebnim osvrtom na bedeme budvanskog Starog grada.

Stav: Djelimično se prihvata. Dio Nacrta Programa koji se odnosi na navedene oblasti biće dopunjen i unaprijeđen. Poseban dio Nacrta Programa biće posvećen Starom gradu. Konkretni projekti će biti razmatrani prilikom izrade Akcionog plana.

4. Podnosilac: Slobodan Mitrović, Budva

Dostavljene primjedbe odnose se na unaprjeđenje teksta Nacrta Programa u dijelu kulturne baštine, kulturno-umjetničkog stvaralaštva, institucionalnog okvira, komunalne infrastrukture, prostornog planiranja, a poseban osvrt dat je na probleme koji se tiču budvanskog Starog grada. Takođe, navedeni su i brojni predlozi i projekti u različitim segmentima kulture;

Stav: Djelimično se prihvata. Dio Nacrta Programa koji se odnosi na navedene oblasti biće dopunjen i unaprijeđen. Konkretni projekti će biti razmatrani prilikom izrade Akcionog plana;

5. Podnosilac: Marko Pavlović, Budva

Dostavljeni komentari odnose se na nezavisnu kulturnu scenu Budve i njenu nedovoljnu zastupljenost u tekstu Nacrta Programa;

Stav: Djelimično se prihvata. Dio Nacrta Programa koji se odnosi na nezavisnu kulturnu scenu Budve biće dopunjen i unaprijeđen;

6. Podnosilac: Gordana Ljubanović, Budva

Dostavljena primjedba odnosi se na izmjenu teksta Nacrta Programa u dijelu digitalizacije građe lokalnih javnih ustanova kulture. Dalje, predloženo je uređenje komunalne infrastrukture i davanja naziva ulicama;

Stav: Djelimično se prihvata. Nacrtom Programa je predviđena aktivnost koja se odnosi na primjenu Zakona o spomen-oblježjima, što uključuje i davanje naziva ulicama. Dio teksta koji se odnosi na digitalizaciju građe u lokalnim javnim ustanovama kulture biće izmijenjen. Uređenje komunalne infrastrukture, iako je u širem smislu vezano za kulturu življenja, ne spada u oblast kulture u užem smislu;

7. Podnosilac: NVO „Feral“, Budva

Dostavljen je Narativni izvještaj o radu NVO „Feral“ u periodu 2016–2023;

Stav: Iako dostavljeni materijal ne sadrži konkretni osvrt na tekst Nacrta Programa, segment koji se odnosi na nezavisnu kulturnu scenu biće unaprijeđen;

8. Podnosilac: Božena Jelušić, Budva

Dostavljene sugestije u domenu unaprjeđenja teksta Nacrta Programa odnosi se na kulturni identitet, kulturno-umjetničko stvaralaštvo i kulturne i kreativne industrije;

Stav: Djelimično se prihvata. Dio Nacrta Programa koji se odnosi na navedene oblasti biće unaprijeđen;

9. Podnosilac: Roberto Golović, Budva

Dostavljene sugestije odnose se na unaprjeđenje stanja u domenu kulturne i prirodne baštine, kulturno-umjetničke i turističke ponude, komunalne infrastrukture i kulturnog identiteta. Predloženi su i konkretni projekti;

Stav: Djelimično se prihvata. Dio Nacrta Programa koji se odnosi na navedene oblasti biće dopunjen i unaprijeđen. Konkretni projekti će biti razmatrani prilikom izrade Akcionog plana.

