

Na osnovu člana 44 st 1 tačka 49 Statuta Opštine Budva („Službeni list Crne Gore-opštinski propisi“ br. 02/19) i člana 16 Odluke o osnivanju Javne ustanove „Grad teatar“ Budva („Službeni list Crne Gore-opštinski propisi“, br. 38/13) Skupština Opštine Budva na sjednici održanoj _____ 2026. godine donosi:

RJEŠENJE

1. Daje se saglasnost na Program rada i finansijski plan JU „Grad teatar“ Budva za 2026. godinu broj: 63 od 28.01.2026. godine.

2. Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u „Službenom listu Crne Gore-opštinski propisi“.

**Broj:
Budva,**

**SKUPŠTINA OPŠTINE BUDVA
PREDSJEDNIK,
mr Petar Odžić**

OBRAZLOŽENJE

Pravni osnov za donošenje rješenja sadržan je članu 44 stav 1 tačka 49 Statuta Opštine Budva i članu 16 Odluke o osnivanju JU „Grad teatar“ Budva.

Članom 44 stav 1 tačka 49 Statuta Opštine Budva je propisano da Skupština daje saglasnost na statut javnih službi, na statusne promjene, povećanje i smanjenje glavnice, na plan razvoja, program rada i druge programske akte javnih službi, a članom 16 Odluke o osnivanju JU „Grad teatar“ Budva je propisana nadležnost osnivača da imenuje i razrješava Savjet, daje saglasnost na Statut, Program rada i razmatra Izvještaj o radu i Izvještaj o finansijskom poslovanju.

Kako je Savjet Ustanove Odlukom br. 64 od 28.01.2026. godine, usvojio Program rada i finansijski plan JU „Grad teatar“ Budva za 2026. godinu br. 63 od 28.01.2026. godine predlaže se Skupštini Opštine Budva davanje saglasnosti na Program rada i finansijski plan Javne ustanove „Grad teatar“ Budva za 2026. godinu.

SEKRETARIJAT ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI





JU "GRAD TEATAR" BUDVA
85310 Budva, ul. 13. jul zgrada BSP

Broj:64

Budva, 28.01.2026. godine

Na osnovu člana 9 Statuta JU „Grad teatar“ Budva br. 1201/1 od 20.09.2017. godine i člana 25 Poslovnika o radu Savjeta JU „Grad teatar“ Budva br. 33 od 9.02. 2010. godine, Savjet ustanove na 9. sjednici održanoj 28.01. 2026. godine donio je

O D L U K U

O usvajanju Programa rada i finansijskog plana JU „Grad teatar“ Budva za 2026. godinu

1. Usvaja se Program rada i finansijski plan JU „Grad teatar“ Budva za 2026. godinu broj: 63 od 28.01.2026. godine;
2. Program rada i finansijski plan JU „Grad teatar“ Budva za 2026. godinu biće dostavljen Sekretarijatu za društvene djelatnosti Opštine Budva na dalje postupanje.

O b r a z l o ž e n j e

U materijalu za sjednicu Savjeta dostavljen je Program rada i finansijski plan JU „Grad teatar“ Budva za 2026. godinu.

Nakon detaljnog razmatranja, Program rada i finansijski plan JU „Grad teatar“ Budva za 2026. godinu je jednoglasno usvojen.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu Odluke.

Predsjednik Savjeta JU „Grad teatar“ Budva

mr.doc Goran Bjelanović

**PROGRAM RADA JU "GRAD TEATAR" ZA 2026. GODINU
SA FINANSIJSKIM PLANOM**





PROGRAM RADA JU „GRAD TEATAR“ ZA 2026. GODINU SA FINANSIJSKIM PLANOM

Djelatnost Javne ustanove „Grad teatar“ Budva određena je Statutom Javne Ustanove na osnovu člana 19 stav 2 tačka 1 Zakona o kulturi („Sluzbeni list CG“, br. 49/08, 16/1, 40/11 i 38/12) i člana 12 Odluke o osnivanju Javne ustanove „Grad teatar“ Budva, („Sluzbeni list CG-Opštinski propisi“, broj 38/13) donešene na sjednici Savjeta održanoj dana 20.09.2017. godine.

Djelatnost Grada teatra je djelatnost od javnog interesa i obuhvata:

- Organizovanje festivala i manifestacija prezentacionog i produkcijskog karaktera koje su od međunarodnog, državnog i lokalnog značaja;
- Prezentacija i produkcija kulturno-umjetničkog karaktera i multimedijalnog sadržaja;
- Vlastita produkcija iz oblasti dramskog, muzičkog, književnog, likovnog, filmskog, umjetničkog performansa i drugog scenskog stvaralaštva;
- Prezentacija iz oblasti dramskog, muzičkog, književnog, likovnog, filmskog, umjetničkog performansa i drugog scenskog stvaralaštva;
- Prezentacija kulturnog stvaralaštva u širem, te prateća izdavačka aktivnost;
- Organizovanje i prikazivanje preuzetih programa i programa iz vlastite produkcije, kao i programa od šireg društveno-ekonomskog značaja; priređivanje sajмова i izložbi, književnih večeri, naučnih skupova, seminara, simpozijuma i okruglih stolova, prezentacija propagandno- tehničkih dostignuća i programa kulturno obrazovnog karaktera;
- Pokretanje naučno-istraživačkih projekata od šireg kulturnog i društveno- ekonomskog značaja;
- Muzičko izdavaštvo i izdavanje video zapisa;
- Grafička djelatnost;
- Izdavanje knjiga, brošura, audio i video materijala u vidu publikacija;
- Izdavanje novina;
- Izdavanje stručnih časopisa i sličnih periodičnih izdanja;
- Godišnje izdavanje kataloga svih kulturnih manifestacija održanih u vlastitoj ili preuzetoj produkciji;
- Ostale kulturno-zabavne aktivnosti za koje se utvrdi interes;
- Vođenje dokumentacije o kulturnom materijalu koji je naslijeđen ili prikupljen;
- Prezentacija nematerijalne kulturne baštine u saradnji sa lokalnim kulturnim organizacijama.

JU „Grad teatar“ može obavljati i druge djelatnosti koje su od značaja za ostvarivanje djelatnosti za koju je osnovana.

Odlukom o budžetu Opštine Budva za 2026. godinu Javnoj ustanovi „Grad teatar“ Budva opredjeljena su sredstva u iznosu od 1.460.000,00 eura i sve aktivnosti i program Ustanove planiraju se u skladu sa ovim iznosom. JU „Grad teatar“ Budva je izmirio sve dospjele obaveze iz 2025. godine, pa shodno tome u 2026. godinu ulazi bez finansijskih opterećenja.

Ustanova i ove godine prenosi nenaplaćena potraživanja prema Turističkoj organizaciji opštine Budva na osnovu ugovora o sufinansiranju produkcije pozorišne predstave „Nadpop Kojović“ iz 2023. godine, gdje je nakon sprovedenog konkursa za podršku projektima koji se bave afirmacijom kulturne baštine ostalo neisplaćeno još 21.000,00 eura.

JU „Grad teatar“ Budva ima potraživanja i po osnovu realizacije projekata „Sexual Theatre—A Feminist Readings of Classics“ gdje očekujemo refundaciju sredstava u iznosu od oko 8.220,00 eura u toku 2026. godine. Ova sredstva predstavljaju poslednju tranšu koja će biti odobrena tek nakon završetka procesa evaluacije od strane Evropske komisije.

PRED I POSTFESTIVALSKA AKTIVNOSTI

Izložba festivalskih i produkcijskih plakata u susret jubilarnom 40. festivalu

U cilju najave 40. jubilarnog festivala, već u prvom kvartalu 2026. godine, JU „Grad Teatar“ Budva priprema izložbu festivalskih i produkcijskih plakata, koja će biti izložena na tri gradske lokacije u zatvorenom prostoru. Planirana je i realizacija izložbe plakata na otvorenom prostoru koja treba da donese vizuelni pregled bogate umjetničke produkcije Grada Teatra, kroz plakate koji svjedoče o predstavama, festivalima i autorima koji su oblikovali njegov identitet proteklih 40 godina.

Kroz ovu izložbu, JU Grad Teatar ima za cilj da nastavi da otvara prostor za dijalog između umjetnosti i grada, brišući granice između institucionalnog i javnog, scene i svakodnevice.

Javne tribine u susret jubileju

Povodom jubilarnog izdanja, JU „Grad teatar“ Budva će organizovati večeri posvećene četvordecenijskom istorijatu, društvenoj i kulturnoj relevantnosti samog festivala u domaćim i evropskim okvirima.

Gosti će biti renomirani poslenici kulture zemlje i regiona, koji su postavljali, definisali i trasirali identitesku osnovu i odjeke festivala.

Večeri će biti organizovane u jednom od matičnih prostora festivala u formi panela otvorenog za javnost.

Gostovanja predstava

JU „Grad teatar“ nastavlja praksu prikazivanja pozorišnih predstava u pred festivalskom periodu u alternativnim prostorima poput spomen doma „Crvena komuna“ u Petrovcu, koju za ove namjene Gradu teatru ustupa JU „Muzeji i galerije Budve“, ali i na drugim lokacijama poput SMŠ „Danilo Kiš“ u revnoviranom amfiteatru (mart-april).

U februaru 2026. godine održava se premijera festivalske koprodukcije na sceni koproducenta Mestno gledališče Ljubljana (premijera „Života provincijskih plejboja“ u režiji Ivana Penovića);

Samit umjetničkih festivala 2026 (Arts Festivals Summit 2026)

U periodu od 16. do 19. maja 2026. godine JU "Grad teatar" će biti domaćin jednog od najznačajnijih evropskih događaja kulture – Samita umjetničkih festivala 2026 (Arts Festivals Summit 2026), godišnjeg okupljanja koje organizuje Evropska festivalska asocijacija (EFA).

Tokom četiri dana, Budva će postati mjesto susreta oko 250 direktora festivala, umjetnika, menadžera u kulturi, predstavnika domaćih i evropskih institucija i međunarodnih partnera, koji će razmjenjivati ideje, razgovarati o budućnosti festivala i kreirati nove projekte i saradnje.

U Budvi će 16. maja biti upriličeno Svečano otvaranje Samita. Naredna dva dana održavaće se konferencije, radionice i plenarna zasijedanja, ali će se gosti upoznati i sa društvenim stremljenjima, umjetničkom scenom i kulturnim nasljeđem grada i države. Završni dan Samita obilježiće centralni dio programa, Generalna skupština EFA, na kojoj će se usvajati plan budućeg djelovanja organizacije, promovisati novi članovi i odabrati grad za naredno okupljanje.

JU "Grad teatar" je, prva institucija iz Crne Gore, član je EFA-e od 2021. godine. Činjenica da je, u susret proslavi jubileja četrdeset godina festivalskog iskustva, JU "Grad teatar" izabrana da organizuje jedan od najznačajnijih događaja za organizaciju u Budvi, i to nakon uspješnog Samita 2025. u Edinburgu, predstavlja izuzetnu čast za instituciju i grad, ali i potvrdu kvaliteta dugogodišnjeg rada i utvrđivanja međunarodnih pozicija.

Apliciranje za kofinansiranje novih projekata kod evropskih fondova, kao i slanje projekata na konkurse Ministarstva kulture

JU „Grad teatar“ tokom cijele godine redovno aplicira na sve relevantne konkurse koji se tiču umjetničkog stvaralaštva. Za Konkurs za sufinansiranje projekata Ministarstva kulture i medija za 2026. godinu JU „Grad teatar“ će konkurisati sa 5 projekata na 5 različitih poziva: sufinansiranje festivala u cjelini, sufinansiranje pozorišne produkcije, sufinansiranje štampanog izdanja monografije, sufinansiranje prevođenja i prevedene produkcije interaktivne pozorišne predstave na engleski jezik, te sufinansiranje gostovanja pozorišnog projekta JU „Grad teatar“ na međunarodnom festivalu.

Programska priprema pozorišnih i muzičkih produkcija izvan Budve

Kako su za jubilararni 40. festival planirane za realizaciju 4 pozorišne produkcije, sa različitim pozorišnim kućama, različitog konceptijskog okvira i različitih autorskih ekipa, tokom najmanje šest mjeseci prije nego što te predstave dobiju konačan okvir, traje njihova priprema. To podrazumjeva rad na adaptaciji tekstova, pitanja autorskih prava, formiranje umjetničkih ansambala, pripremu kataloga i promociju, ugovaranje svih detalja povezanih sa učesnicima, probama kod koproducenata i u Budvi, izradu

scenografije, kostima, muzike, nabavku rekvizite u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama, kao i plan budućih premijera kod svih koproducenata i postprodukciju predstava.

Priprema scena za izvođenje festivalskih programa 40. Festivala

Uz trg Između crkava kao i prostora u manastiru Sv. Trojice u Stanjevićima, planirano je unapređenje scenske infrastrukture na tvrđavi Mogren, koja je tokom prethodne festivalske sezone funkcionisala kao prostor za pozorišne predstave i umjetničke programe.

Planirane aktivnosti obuhvataju dodatno tehničko opremanje scene, unapređenje produkcionih uslova i stvaranje kvalitetnijeg ambijenta za izvođače i publiku, sa ciljem da se programski sadržaji realizuju na višem umjetničkom i organizacionom nivou.

Novouređena scena na tvrđavi Mogren biće namijenjena realizaciji pozorišnih predstava i muzičkih programa, uz puno uvažavanje ambijentalnih i kulturno-istorijskih vrijednosti ovog prostora.

Ovim unapređenjem stižu se uslovi za kontinuirano korišćenje tvrđave Mogren kao značajne ambijentalne scene, čime se dodatno jača kulturna ponuda Budve i doprinosi razvoju savremenog umjetničkog stvaralaštva u autentičnom prostoru.

Medijska promocija jubilarnog 40. festivala

Festival „Grad teatar“ se oglašava na prostorima u Budvi (bilbordi, siti lajtovi, baneri, totemi, transpatenti). Podrazumjeva se priprema i realizacija kampanje u elektronskim medijima putem video spota, tv priloga, redovnih gostovanja učesnika u programima i reportažama uz dostavljanje svih materijala i omogućavanje tih gostovanja medijskim kućama, kao i relevantnim emisijama koje pokrivaju oblast kulture iz čitavog regiona. Medijska promocija aktivnosti Ustanove traje tokom cijele godine u štampanim medijima regiona, a sve to vodi sektor marketinga kojeg čine zaposleni u samoj ustanovi i jedan mali broj spoljnih saradnika. Svi materijali koji su značajni za elektronsku promociju festivala i ustanove nalaze se i na youtube kanalu JU „Grad teatar“, odakle se bezbjedno mogu koristiti u javnosti jer se vodi računa od autorskim i srodnim pravima. Redovno ažurirana web platforma i društvene mreže su aktivnosti koje se podrazumjevaju.

Jubilarni 40. festival

Ukupna aktivnost institucije tokom cijele godine usmjerena je na najvažniji projekat, a to su priprema i realizacija samog festivala. Ove godine planirano je da 40. festival „Grad teatar“ traje od početka jula i do septembra. U cilju kvalitetne i sveobuhvatne pripreme ovogodišnjeg izdanja festivala, planirano je formiranje Jubilarnog odbora (direkcije) za pripremu festivala kao radnog i savjetodavnog tijela. Odbor će biti sačinjen od operativnih kadrova iz reda zaposlenih u JU „Grad Teatar“ Budva, kao i od najistaknutijih predstavnika umjetničke scene iz oblasti pozorišta, slikarstava, muzike, književnosti i pozorišne kritike. Zadatak jubilarnog odbora biće definisanje programskih smjernica, konceptualno osmišljavanje jubilarnog izdanja festivala, kao i koordinacija umjetničkih i organizacionih aktivnosti u cilju očuvanja identiteta festivala i njegovog daljeg umjetničkog i produkcionog razvoja. Formiranjem ovog tijela obezbjediće se sinergija institucionalnog iskustva i savremenih umjetničkih praksi, kao i aktivno učešće relevantnih stvaralaca u kreiranju jubileja koji će na dostojan način obilježiti kontinuitet i značaj festivala u kulturnom prostoru.

Ove godine, JU „Grad Teatar“ Budva oblikuje svoj repertoar kroz jedinstvenu sintezu kulturne baštine Budve, Crne Gore i same institucije „Grad Teatar“ Budva, ističući njen višedecenijski doprinos umjetničkom i društvenom životu grada i regije. Program ovogodišnjih premijera pažljivo je osmišljen tako da publici pruži susret sa naslijeđem i savremenim umjetničkim izrazima, spajajući moderna i klasična čitanja, scenska izvođenja, kao i inovativne pristupe interpretaciji istorijskih i savremenih tekstova.

Poseban fokus stavljen je na prezentaciju kulturne baštine, gdje se kroz dramatizacije, čitanja i scenska tumačenja propituju značajni momenti iz istorije Budve i Crne Gore, ali i ključne epizode u razvoju samog „Grada Teatra“. Ovim pristupom, publika ima priliku da sagleda kontinuitet umjetničke tradicije i njenu primjenjivost u današnjem društvu, dok istovremeno izvođači pronalaze inspiraciju u sopstvenoj kulturnoj i umjetničkoj memoriji.

Pored domaće baštine, repertoar će uključivati i premijere tematski zasnovane na svjetskoj kulturnoj i književnoj tradiciji, čime se omogućava susret sa univerzalnim umjetničkim vrijednostima, savremenim dramaturškim praksama i različitim estetskim pristupima. Takve postavke treba da obogate festivalski program, otvaraju prostor za dijalog između lokalnog i globalnog i afirmišu Budvu kao grad otvoren za međunarodnu kulturnu razmjenu.

Uz domaće i svjetske teme, internacionalni karakter festivala biće dodatno naglašen kroz saradnje sa renomiranim umjetnicima, rediteljima i institucijama iz regiona i svijeta. Ovakav pristup ne samo da podiže kvalitet programa, već i Budvu pozicionira kao regionalni centar savremenog umjetničkog stvaralaštva, gdje lokalna tradicija koegzistira sa globalnim umjetničkim trendovima.

Jubilarno izdanje festivala biće svečano otvoreno na tvrđavi Mogren projekcijom filma posvećenog četrdesetogodišnjem trajanju i razvoju JU „Grad Teatar“, koji donosi pregled najznačajnijih trenutaka, umjetnika i predstava koje su obilježile istoriju festivala.

Ove godine JU „Grad Teatar“ Budva je u pregovorima oko obnove pozorišne predstave koja predstavlja reafirmaciju scenske baštine koju „Grad Teatar“ kontinuirano njeguje - riječ je o predstavi 'Čekajući Godoa' u režiji Harisa Pašovića, koja bi se koproducirala u saradnji sa Beogradskim dramskim pozorištem (BDP) iz Beograda i Radioncom integracije Predraga Mikja Manojlovića.

Druga velika premijera planirana je u drugoj polovini jula - predstava „Kjara Zorzi“ koju po autorskom tekstu Ljubomira Đurkovića, režira Ana Vukotić. Predstava se koproduciru u saradnji sa Kraljevskim pozorištem „Zetski dom“ na Cetinju i riječ je o savremenoj adaptaciji teksta iz budvanske baštine.

JU „Grad Teatar“ Budva na ovogodišnjem repertoaru uključuje i premijeru klasičnog čitanja domaće teme - pripovjetku Stefana Mitrovog Ljubiše „Krađa i prekrađa zvona“. Tekst za ovu inscenaciju priprema Vida Ognjenović koja i režira predstavu. JU „Grad teatar“ Budva ovu koprodukciju realizuje u saradnji sa Gradskim pozorištem Podgorica. Premijera predstave zakazana je za prvu polovinu avgusta.

JU „Grad tetatr“ Budva je u završnoj fazi pregovora oko još jednog velikog naslova koji bi se koproducirao sa Ateljeom 212 iz Beograda, a u pitanju je adaptacija knjige „Čovjek po imenu Uve“.

Uz premijere, festival će tradicionalno prikazati svoje koprodukcijske predstave iz ranijih godina, među kojima: „Život provincijskih plejboja posle Drugog svetskog rata ili Tuđe hoćemo – svoje ne damo“ u režiji Ivana Penovića, „Nestvarni grad“ (vođena interaktivna šetnja Budvom) Vuka Ršumovića i dječiju predstavu „Ostrvo sa blagom“ Kokana Mladenovića.



Selekcija gostujućih predstava biće koncipirana kao reprezentativan presjek najkvalitetnijih pozorišnih ostvarenja u regionu i svijetu. Program će obuhvatiti produkcije renomiranih pozorišta i nezavisnih pozorišnih trupa sa EX YU prostora, gostovanja značajnih projekata crnogorske produkcije, kao i pažljivo osmišljenu i inovativnu selekciju međunarodnog programa.

Muzički program objedinjuje jedan broj većih koncerata na otvorenom, sa koncertima kamernе muzike koji će se tradicionalno izvoditi u prostoru crkve Santa Maria in Punta. U prvoj polovini jula planirana je svjetska premijera djela Europe Symhony u izvedbi Darka Nikčevića i Srđana Bulatovića sa jednim od crnogorskih ili mediteranskih simfonijskih orkestrara (62 muzičara). JU „Grad teatar“ Budva ove godine potpisuje sporazum o saradnji sa festivalom Kotor Art, a opera „Od Virdžine do maestre: Dara i Stana“, autorke Karmine Šilec (Slovenija) biće izvedena krajem jula.. Neka od očekivanih umjetnika su Philharmonix, Vasil Hadžimanov i brojni domaći i inostrani izvođači.

Prostor crkve Santa Maria in Punta, kojeg ustanova svake godine iznova rentira od Župskog ureda crkve Sv. Ivana za period jul/avgust, istovremeno predstavlja i salu za koncerte kamernе muzike kao i izložbeni prostor. Likovni program će i ove godine biti realizovan uz pomoć uglednih crnogorskih kustosa.

Programska koncepcija Trga pjesnika i ove godine će biti vođena prije svega poštovanjem estetskih kriterijuma, tj. činjenice da kada govorimo o književnosti govorimo o jezičkom umjetničkom djelu, a potom i o mogućnostima svakog uspelog književnog djela da odjekuje značenjima kojima pokušava da osmisli izazove egzistencije i da da odgovore na tajne svih vremena, pa i naših.

Stoga će plan biti da na Trgu pjesnika predstavimo glasove i izdanja književne scene zemlje i regiona, ali drugih jezika, i da sa autorima razgovaramo o književnosti kao umjetnosti riječi, a potom i o svim aspektima književnosti i različitih diskursa koje emanira i na koje utiče. Naši gosti će biti pisci, kritičari, teoretičari i istoričari književnosti i kulture, filozofi, publicisti, izdavači i književne grupe, stvaraoci i autori drugih sfera umjetnosti i humanističkih nauka; riječju svi oni koji promišljaju o književnosti i stvaraju je, bilo u formi autonomnog djela, bilo u vidu tekstova koji određuju tokove kulture.

Prateći tu ideju, i ove godine ćemo u književnom dijelu programa, koji se odvija na Trgu pjesnika, realizovati do 15 književnih večeri u želji da budvansku publiku upoznamo sa savremenom književnom produkcijom i omogućimo joj, kao i do sada, neposredan susret i dijalog sa eminentnim stvaraocima u polju književnosti i kulture.

Izdavaštvo

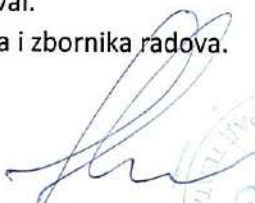
Tokom 2026. godine JU „Grad teatar“ radiće na izdavačkom projektu u suizdavaštvu sa Crnogorskim narodnim pozorištem (CNP). Riječ je monografskom izdanju o ambijentalnim teatrima autora Janka Ljumovića, kao i rad na izdanju monografije povodom 40. godina festivala.

REDOVNE AKTIVNOSTI INSTITUCIJE

- Praćenje pozorišne produkcije u regionu predstavlja neizostavnu aktivnost iz koje proishode kasniji gostujući programi festivala. Kako bi se sačuvao koncept festivala kao međunarodne smotre, neophodno je pratiti umjetničku produkciju u regionu i blagovremeno koordinirati datume i mogućnosti gostovanja u Budvi. Pošto se kompletan program festivala selektuje unutar same institucije, uz redovne konsultacije sa saradnicima za oblast teatra, muzike i likovne umjetnosti,

ovo je posao koji nikada ne prestaje jer koordinacija željenih gostovanja podrazumjeva stalnu povezanost sa drugim, kako autorima i partnerskim institucijama, tako i festivalima sličnim po karakteru i renomeu.

- JU „Grad tetar“ Budva i ove godine konkuriše za sredstva kod Ministarstva kulture i medija, i prati domaće i međunarodno konkurse;
- Javne nabavke, usvajanje Plana i njegovo sprovođenje. Shodno Zakonu o javnim nabavkama u zavisnosti od iznosa predviđenih za različite nabavke, do kraja januara se usvaja Plan. Nakon toga, a izazvano mogućim izmjenama Zakona kao i promenama cijena određenih usluga i sirovina, tokom godine slijede izmjene planova koje na predlog direktora usvaja Savjet Ustanove nakon razmatranja na sjednicama. Ovo podrazumjeva pitanje smještaja i prevoza svih učesnika, tehničku opremljenost festivala, te ostale nabavke kao što su štampa, kapitalni izdaci i ostalo.
- Animiranje sponzora i donatora. Marketinške aktivnosti. Svake godine, jedan značajan dio sredstava za realizaciju određenih programa obezbijedi se zahvaljujući učešću sponzora. Prema već utvrđenim sponzorskim paketima prilagođenim konkretnim programima festivala, služba marketinga u okviru ustanove održava kontankte sa dosadašnjim i uključuje nove sponzore. Takođe, velika pažnja se pridaje društvenim mrežama i portalima, te objavljivanjem materijala namjenjenih za preuzimanje od strane medija, na kojima Grad teatar svakodnevno ažurira informacije i potvrđuje aktivnost i prisustvo.
- Međunarodni projekti i članstvo u EFFA. Apliciranje za međunarodne programe kofinansiranja projekata, i koordinacija sa partnerskim institucijama.
- Pripremanje medijske kampanje i nastupa za 40. festival. Predstavljanje produkcionih i festivalskih aktivnosti ustanove u medijima i na stručnim okupljanjima i festivalima.
- Online prodaja ulaznica za programe
- Koordinacija rada žirija za dodjelu nagrada „Grad teatar“ i „S.M.Ljubiša“, kao i rada redakcije za izradu monografskih izdanja povodom 40 godina festivala „Grad teatar“.
- Primjena novih zakonskih propisa, kako onih koji se tiču odnosa zaposlenih u Ustanovi i poslodavca, tako i onih koji regulišu rad ustanova kulture na lokalnom i međunarodnom planu.
- Administrativni i praktični rad na koprodukcijama koje se tokom prve polovine godine pripremaju za ljeto 2026. godine
- Realizacija 40 festivala „Grad teatar“.
- Pred i post festivalske aktivnosti – gostujući programi u alternativnim prostorima.
- Pripreme sjednica Savjeta i primjena odluka Savjeta. Sastanci sa stručnim konsultantima i koordinacija programa za festival.
- Objavljivanje štampanih izdanja i zbornika radova.


Ivana Lazović, v.d. direktorica



FINANSIJSKI PLAN

Od ukupno 1.460.000,00 eura koliko je Odlukom o budžetu opštine Budva predviđeno za JU „Grad teatar“ za 2026. godinu - 460.000,00 eura biće utrošeno na bruto zarade i doprinose zaposlenih u ustanovi. Za sam program, objedinjena vanfestivalaska dešavanja i festival, što uključuje osim autorskih honorara i troškove smještaja učesnika (smještaj učesnika predstavlja ujedno i najveću stavku u rashodima vezanim uz festival), troškove prevoza i transfera, iznajmljivanja rekvizite, štampe promo i ostalih materijala, uz veliki broj promotivnih aktivnosti, rentiranje prostora i opreme... predviđeno je da se iz ukupnog budžeta Ustanove potroši **903.000,00** eura. Sredstva koja Ustanova svake godine prihoduje od sponzora, odobrenih projekata i prodaje ulaznica su ovim planom predviđena su u iznosima koji mogu biti samo veći u realizaciji. Pomenuta sredstva, biće utrošena na programske aktivnosti, kao što je to bio slučaj i prethodnih godina, osim 35% sopstvenih prihoda koje je shodno Statutu JU „Grad teatar“ dozvoljeno koristiti za povećanje zarada zaposlenima te isplatu određenih vrsta pomoći i nagrađivanje u skladu sa Zakonom, Opštim i Granskim kolektivnim ugovorom. Troškovi za službena putovanja odnose se kako na posjete zaposlenih događajima kakvi će potencijalno biti organizovani u Budvi a dešavaju se u drugim sredinama, pristustvovanje premijerama festivalskih koprodukcija u drugim državama, učešće na međunarodnim smotrama i događajima, tako i na odlaske u svrhu transporta i prevoza gostiju i opreme.

Tabela u prilogu ovog teksta predstavlja njegov sastavni dio



		2026	
		PLANIRANI PRIHODI	
		JU GRAD TEATAR	1.460.000,00
		PLANIRANI PRIHODI OD ULAZNICA	40.000,00
		PLANIRANI PRIHODI OD SPONZORA	35.000,00
		UKUPNO PLANIRANI PRIHODI	1.535.000,00
		PLANIRANI RASHODI	1.535.000,00
411		BRUTO ZARADE I DOPRINOSI NA TERET POSLODAVCA	460.000,00
	4111	NETO ZARADE	390.000,00
	4112	POREZ NA ZARADE	14.000,00
	4113	DOPRINOS NA TERET ZAPOSLENOG	46.500,00
	4114	DOPRINOS NA TERET POSLODAVCA	7.000,00
	4115	OPŠTINSKI PRIREZ	2.500,00
412		OSTALA LIČNA PRIMANJA	80.000,00
	4127	OSTALE NAKNADE(savjet,zimnica,pomoć,nagrade itd)	80.000,00
413		RASHODI ZA MATERIJAL	22.000,00
	4131	ADMINISTRATIVNI MATERIJAL (kanc.materijal)	2.000,00
	4132	MATERIJAL ZA POSEBNE NAMJENE	3.000,00
	4134	RASHODI ZA ENERGIJU(struja,voda,kom.usl.odr,ulaza)	10.000,00
	4135	RASHODI ZA GORIVO	7.000,00
414		RASHODI ZA USLUGE	903.000,00
	4141	RASHODI ZA SLUŽBENA PUTOVANJA	7.000,00
	4142	RASHODI ZA REPREZENTACIJU	6.000,00
	4143	RASHODI ZA KOMUNIKACIONE USLUGE	10.000,00
	4144	RASHODI ZA BANKARSKE USLUGE	8.000,00
	4146	ADVOKATSKE,NOTARSKIE I PRAVNE USLUGE	10.000,00
	4149	OSTALE USLUGE - PROGRAM	862.000,00
415		RASHODI ZA TEKUĆA ODRŽAVANJA	5.000,00
	4153	RASHODI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE OPREME	5.000,00
417		RENTA	50.000,00
	4171	RASHODI ZA ZAKUP	50.000,00
441		KAPITALNI IZDACI	15.000,00
	4415	IZDACI ZA OPREMU	15.000,00
463		OTPLATA OBAVEZA IZ PRETHODNOG PERIODA	0,00
	4631	OTPLATA OBAVEZA IZ PRETHODNOG PERIODA	0,00


 Ivana Lazović, v.d. direktorica